

YANGI O‘ZBEKISTON

Ijtimoiy-siyosiy gazeta

№ 59 (1658), 2026-yil 27-mart, juma



www.yuz.uz



yuz.uznews



yuz_official



yuz.uz_news



yuz.uz_news



O‘ZBEKISTON – TOJIKISTON: STRATEGIK SHERIKLIK VA ITTIFOQCHILIK MUNOSABATLARI YANGI BOSQICHGA KO‘TARILMOQDA

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning taklifiga binoan Tojikiston Respublikasi Prezidenti Emomali Rahmon 26-mart kuni davlat tashrifi bilan mamlakatimizga keldi.



Tojikiston Prezidentini “Toshkent — Humo” xalqaro aeroportida davlatimiz rahbari kutib oldi. Oliy martabali mehmon sharafiga ikki mamlakatning davlat bayroqlari ko‘tarildi va faxriy qorovul saf tortdi.

Tojikiston Prezidenti Emomali Rahmon “Yangi O‘zbekiston” bog‘iga tashrif buyurib, Mustaqillik monumenti poyiga gulchambar qo‘ydi.

O‘zbek va tojik xalqlari o‘rtasidagi yaqinlik, do‘stlik-birodarlik rishtalari mustahkam tarixiy ildizlarga ega. Bir o‘zandan suv ichgan xalqlarimiz tarixi, taqdiri tutash, urf-odatlar, qadriyati an‘analari yaqin, maqsadlari mustarak. Shu bois, azaldan bu ikki xalq o‘rtasida quda-andalik, qarindoshlik aloqalari mustahkamlanib kelgan.

Xalqlarimiz ana shunday yaqinlik, umumiy madaniy makon, qadriyatlar mustarakligi va qo‘shnilik an‘analari asosida zamonlar osha hamjihat, o‘zaro hurmat va hamkorlikda yonma-yon yashab kelmoqda. Asrlar davomida savdo yo‘llari, ilm-fan markazlari va madaniy muhit xalqlarimizni o‘zaro yanada yaqinlashtirgan, jipslashtirgan. Ayniqsa, mustaqillik yillaridagi muayyan muddat turg‘unlikdan keyin — so‘nggi 9-10 yilda asiy aloqalar qayta tiklanib, yangi O‘zbekiston sharoitida zamonaviy bosqichda yangi mazmun bilan boyib bormoqda. Mamlakatlarimiz o‘rtasidagi hamkorlik aloqalari izchil kengayib, siyosiy muloqot bilan bir qatorda savdo-iqtisodiy, transport va gumanitar sohalarida ham aniq natijalarga erishilayotgani fikrimiz tasdig‘idir.

Ko‘ksaroy qarorgohida Tojikiston Respublikasi Prezidenti Emomali Rahmonni tantanali kutib olish marosimi bo‘lib o‘tdi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev oliy martabali mehmonni samimiy qutlab, shohsupaga taklif etdi.

Ikki mamlakatning davlat bayroqlari ko‘tarildi va faxriy qorovul saf tortdi. Harbiy orkestr ijrosida O‘zbekiston va Tojikiston madhiyalari yangradi.

Yetakchilar faxriy qorovul safi oldidan o‘tib, rasmiy delegatsiyalar a‘zolarini qutladilar.

Shundan so‘ng O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev va Tojikiston Respublikasi Prezidenti Emomali Rahmon o‘rtasida tor doirada muzokaralar hamda Oliy davlatlararo kengashning birinchi yig‘ilishi bo‘lib o‘tdi.

O‘zbekiston va Tojikiston 2018-yilda strategik sheriklik aloqalarini o‘rnatgan bo‘lsa, 2024-yilda ittifoqchi davlatlarga aylandi. O‘tgan qisqa muddatda davlatlarimiz o‘rtasidagi yaxshi qo‘shnichilik hamda ko‘p qirrali hamkorlik aloqalari yuqori darajaga ko‘tarildi.

Davlatimiz rahbari ushbu tashrif ikki mamlakat o‘rtasidagi do‘stlik va yaxshi qo‘shnichilik munosabatlarini yanada mustahkamlashda muhim bosqich ekanini ta’kidlar ekan, “Bugun biz Oliy davlatlararo kengashning birinchi yig‘ilishini boshlab bermoqdamiz. Ushbu format, shubhasiz, ikki tomonlama hamkorlikni sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘taradi, O‘zbekiston — Tojikiston strategik sheriklik va ittifoqchilik munosabatlarini amaliy mazmun va ilg‘or tashabbuslar bilan boyitishga xizmat qiladi”, dedi.

Oliy davlatlararo kengash O‘zbekiston va Tojikiston o‘rtasidagi hamkorlikni sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqadigan muhim institutsional tuzilmadir. Mazkur mexanizm ikki tomonlama aloqalarni yuqori darajada muvofiqlashtirish, ustuvor yo‘nalishlar bo‘yicha aniq qarorlar qabul qilish hamda ularning ijrosini tizimli nazorat qilish imkonini beradi. Shu orqali strategik

sheriklik va ittifoqchilik munosabatlarini amaliy mazmun bilan boyib, hukumatlar, parlamentlar va idoralar o‘rtasidagi o‘zaro hamkorlikni izchil rivojlanadi.

Yig‘ilishda aynan shu yo‘nalishdagi imkoniyatlardan to‘liq foydalanish, hamkorlikni yangi loyiha va tashabbuslar bilan kengaytirish masalalariga alohida e‘tibor qaratildi. Tomonlar savdo-iqtisodiy aloqalarni chuqurlashtirish, sanoat kooperatsiyasini kengaytirish, transport-logistika bog‘liqligini mustahkamlash hamda suv va energetika xavfsizligini ta‘minlash bo‘yicha ustuvor vazifalarni belgilab oldi.

Tashrifga tayyorgarlik jarayoni ham keng qamrovi hamda amaliy natijalari bilan ajralib turdi. Xususan, Hukumatlararo komissiya yig‘ilishi o‘tkazilib, unda hamkorlikning asosiy yo‘nalishlari bo‘yicha aniq kelishuvlarga erishildi. Sanoat ko‘rgazmasi tashkil etilib, ikki mamlakat korxonalari o‘rtasida yangi kooperatsiya aloqalarini yo‘lga qo‘yish imkoniyatlari muhokama etildi.

Hududlararo va sohaviy muloqotlar doirasida rektorlar, olimlar, yoshlar va tahlil markazlari ishtirokida qator forumlar o‘tkazildi. Ushbu platformalar ilmiy-ta’limiy almashinuvni kengaytirish, innovatsion loyihalarni ilgari surish hamda ekspert darajasidagi hamkorlikni kuchaytirish borasida muhim ahamiyat kasb etdi.

Madaniy-gumanitar yo‘nalishdagi tadbirlar ham tashrifning muhim qismi bo‘ldi. Xususan, mamlakatimizda Tojikiston madaniyati va kinosi kunlari o‘tkazilyapti. Bu esa ikki xalq o‘rtasidagi tarixiy yaqinlikni yanada mustahkamlashga xizmat qilish shubhasiz.

Muzokaralarda savdo-iqtisodiy hamkorlikni kengaytirish masalalarida ustuvor yo‘nalish sifatida ko‘rib chiqildi. So‘nggi yillarda ikki mamlakat o‘rtasidagi

tovar ayirboshlash hajmi barqaror o‘shish sur‘atini namoyon etib, o‘tgan yil yakunlariga ko‘ra qariyb 1 milliard dollarga yetgani qayd etildi. Ushbu natijaga, avvalo, tayyor mahsulotlarni o‘zaro yetkazib berish hajmi ortib borayotgani hisobiga erishildi. Tomonlar mavjud salohiyatni inobatga olgan holda, 2028-yilga borib o‘zaro savdo hajmini 2 milliard dollarga yetkazish imkoniyatini atroflicha muhokama qildi.

Savdo-iqtisodiy aloqalar tarkibi ham bosqichma-bosqich diversifikatsiya qilinmoqda. Bugun sanoat, qurilish, qishloq xo‘jaligi, to‘qimachilik, elektrotexnika va farmatsevtika kabi qator sohalarda qo‘shma loyihalar amalga oshirilyapti. Mazkur yo‘nalishlarda ishlab chiqarish kooperatsiyasini chuqurlashtirish, qo‘shilgan qiymat zanjirlarini kengaytirish hamda yangi bozorlarni o‘zlashtirish masalalari kun tartibidan o‘rin oldi.

Transport-logistika sohasidagi hamkorlik ham izchil rivojlanayapti. Hozir ikki mamlakat poytaxtlari o‘rtasida muntazam aviareyslar yo‘lga qo‘yilgan. Shuningdek, avtobus va temir yo‘l qatnovlari tiklangan. Bu esa nafaqat yo‘lovchi, balki yuk tashish hajmining ham jadal oshishida muhim o‘rin tutmoqda.

Tomonlar o‘zaro bog‘liqlikni yanada mustahkamlash maqsadida logistika infratuzilmasini rivojlantirish va transport yo‘laklaridan samarali foydalanish masalalarida kelishib oldi.

Xususan, “O‘zbek — Fotihobod” chegaraoldi savdo markazini barpo etishni jadallashtirish, mahsulotlarni sertifikatlash tizimini o‘zaro uyg‘unlashtirish hamda “E-Permit” elektron ruxsatnomalar almashinuvni tizimini joriy etish bo‘yicha kelishuvlarga erishildi. Shu bilan birga, chegara nazorat punktlarini modernizatsiya qilish orqali yuk va yo‘lovchi oqimini tezlashtirish, ortiqcha byurokratik to‘siqlarni qisqartirish vazifalari belgilandi.

Sanoat kooperatsiyasini rivojlantirish ham alohida e‘tibor markazida bo‘ldi. Tog‘-kon, energetika, qishloq xo‘jaligi, elektrotexnika, yangil sanoat va qurilish sohalarini qamrab olgan alohida Sanoat kooperatsiyasi dasturini qabul qilish rejalashtirilmoqda. Ushbu dastur doirasida yangi qo‘shma loyihalarni amalga oshirishga start berilishi, mavjud ishlab chiqarish quvvatlarini birlashtirish va texnologik hamkorlikni kengaytirish ko‘zda tutilgan.

Istiqbolli loyihalarni moliyaviy qo‘llab-quvvatlash maqsadida qo‘shma Investitsiya kompaniyasi kapitalini kengaytirish zarurligi ta’kidlandi. Bu esa yirik sanoat va infratuzilma loyihalarini tezkor ro‘yobga chiqarish, xususiy sektor ishtirokini oshirish hamda iqtisodiy hamkorlikni yangi darajaga olib chiqish uchun g‘oyat muhim.

Muzokaralarda energetika va suv resurslarini boshqarish masalalari strategik yo‘nalish sifatida atroflicha ko‘rib chiqildi. Tomonlar suv resurslaridan oqilona va adolatli foydalanish, mavjud infratuzilmani samarali yondashuvlarni davom ettirishga tayyor ekanini bildirdi. Shu bilan birga, energetika, jumladan, ishlab chiqarish quvvatlarini kengaytirish va tarmoqlararo integratsiyani

rivojlantirish yo‘nalishlarida istiqbolli loyihalarni ilgari surish masalalari muhokama qilindi.

Gumanitar, ta’limiy va ilmiy sohalardagi hamkorlikni kengaytirish masalalari ham uchrashuv kun tartibidan muhim o‘rin oldi. Tomonlar hududlararo aloqalarni faollashtirish, ta’lim muassasalari o‘rtasidagi hamkorlikni kengaytirish hamda ilmiy tadqiqot yo‘nalishlarida qo‘shma loyihalarni amalga oshirish zarurligini qayd etdi. Rektorlar, olimlar va ekspert doiralari o‘rtasidagi muloqotlar ushbu jarayonning muhim tarkibiy qismi ekanini e‘tirof etildi.

Shuningdek, ikki mamlakat hududida yirik diasporalar mavjudligi inobatga olinib, madaniy va gumanitar aloqalarni yanada mustahkamlash bo‘yicha besh yillik chora-tadbirlar rejasini ishlab chiqish taklif qilindi. Ushbu tashabbus doirasida madaniyat, san‘at, ta’lim va yoshlar almashinuviga oid dasturlarni kengaytirish, xalqlar o‘rtasidagi o‘zaro yaqinlikni yanada mustahkamlash ko‘zda tutilmoqda.

Mintaqaviy va xalqaro kun tartibidagi dolzarb masalalar yuzasidan ham fikr almashildi. Tomonlar Markaziy Osiyo mintaqasida shakllanib borayotgan ochiq va konstruktiv muloqot muhitini qo‘llab-quvvatlash, ko‘p tomonlama tuzilmalar va mintaqaviy formatlar doirasida yaqin hamkorlikni davom ettirish muhimligini ta’kidladi. Shu nuqtayi nazardan, o‘zaro qo‘llab-quvvatlash mexanizmlarini mustahkamlash, umumiy tashabbuslarni ilgari surish va mintaqaviy integratsiya jarayonida faol ishtirok etish bo‘yicha yakdill pozitsiya bildirildi. Zamonaviy tahdid va xatarlarni inobatga olgan holda, xavfsizlik sohasidagi hamkorlik masalalarida o‘zaro hamkorlikni faollashtirish, tegishli idoralar o‘rtasidagi amaliy aloqalarni kuchaytirish bo‘yicha kelishuvga erishildi.

Yig‘ilishda Hukumatlararo komissiya hamraisilari — ikki mamlakat Bosh vazirlarining hamkorlikning asosiy yo‘nalishlari yuzasidan hisobotlari tinglandi. Yakunda erishilgan kelishuvlarning to‘liq amalga oshirilishini ta‘minlash uchun keng qamrovli “yo‘l xaritasi” qabul qilinishi belgilandi.

Yig‘ilish so‘ngida ikki tomonlama hujjatlar imzolash va almashish marosimi bo‘ldi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev va Tojikiston Respublikasi Prezidenti Emomali Rahmon Strategik sheriklik va ittifoqchilik munosabatlarini kengaytirish to‘g‘risida qo‘shma bayonotni imzoladi.

Bundan tashqari, hukumatlar, vazirliklar va idoralar darajasida ko‘p qirrali hamkorlikni yanada kengaytirishga qaratilgan hujjatlar to‘plami imzolandi.

Oliy davlatlararo kengashning birinchi yig‘ilishidan so‘ng yetakchilar yirik kooperatsiya loyihalarini ishga tushirish marosimida ishtirok etdi. Davlat rahbarlari 10 ta qo‘shma loyihani boshlab berdi.

Tojikistonda mebel va charm mahsulotlari korxonalarini tashkil etish, maishiy texnika ishlab chiqarishni kengaytirish, to‘qimachilik quvvatlarini barpo qilish, Toshkentda turar joy

majmuasi va savdo obyektlarini qurish hamda Farg‘ona viloyatida konserva mahsulotlari ishlab chiqarishni yo‘lga qo‘yish shular jumlasidan.

Bundan tashqari, Andijon viloyatida sut mahsulotlari, Surxondaryo viloyatida esa meva sharbati va metall briketlar ishlab chiqarish quvvatlari ishga tushirildi.

Shuningdek, Yangi Toshkentdagi ko‘chalardan biriga Dushanbe shahri nomini berishga bag‘ishlangan tantanali marosim bo‘lib o‘tdi.

O‘zbekiston va Tojikiston Prezidentlari taqdimot qilingan loyihalarning amalga oshirilishi ikki mamlakat o‘rtasidagi savdo-iqtisodiy hamkorlikni yanada kengaytirishga yuqori sur‘at bag‘ishlashiga ishonch bildirilar.

Shundan so‘ng O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev va Tojikiston Respublikasi Prezidenti Emomali Rahmon ommaviy axborot vositalari vakillari bilan uchrashuvda Oliy davlatlararo kengashning birinchi yig‘ilishi yakunlari yuzasidan fikrlari bilan o‘rtoqlashdi.

Mamlakatimiz yetakchisi O‘zbekiston birodar Tojikistonning barqaror iqtisodiy o‘shishi ta‘minlash, investitsiyalarni jalb qilish, inflyatsiyani jilovlash va aholining real daromadlarini oshirish borasida erishayotgan yuksak natijalaridan chin dildan mamnun ekanini ta’kidladi.

Tojikiston O‘zbekiston uchun ishonchli strategik sherik va ittifoqchidir. Mamlakatlarimiz maqsadlari, qarash va intilishlari mustarak ekanini, ikki tomonlama munosabatlar siyosiy, iqtisodiy va gumanitar sohalarida jadal rivojlanayotgani ta’kidlandi.

Parlamentlar va hukumatlar, hududlar rahbarlari va ziyolilar darajasida muntazam uchrashuvlar o‘tkazilayotgani mamnuniyat bilan qayd etildi.

Hozir mamlakatimizda 500 dan ortiq qo‘shma korxona faoliyat yuritmoqda. Transport sohasidagi hamkorlik kengayib bormoqda. Poytaxtlar o‘rtasida haftasiga o‘nta aviareys qatnamoqda.

O‘zbekiston Prezidenti sammitga jiddiy tayyorgarlik ko‘rilganini ma’lum qildi.

Hukumatlararo komissiya yig‘ilishlari, hududlar, rektorlar, olimlar, yoshlar, tahlil markazlarining forumlari, Tojikiston madaniyati va kinosi kunlari, boshqa qator muhim tadbirlar muvaffaqiyatli o‘tkazildi.

Muzokaralar hamda Davlatlararo kengashning birinchi yig‘ilishida keng doiradagi masalalar muhokama qilindi, ko‘p qirrali hamkorlikni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlari va maqsadlari belgilab olindi.

Barcha darajada faol aloqalarni davom ettirish, xalqaro va mintaqaviy tuzilmalar, jumladan, Maslahat uchrashuvlari va “Markaziy Osiyo plyus” formatlari doirasida muloqotni mustahkamlash muhimligi ta’kidlandi.

Iqtisodiy hamkorlikni rivojlantirish zarurligi ta’kidlandi. Ikki mamlakat hukumatlariga alohida dastur asosida tovar ayirboshlashni ikki milliard dollarga yetkazish bo‘yicha amaliy choralar ko‘rish topshirildi.

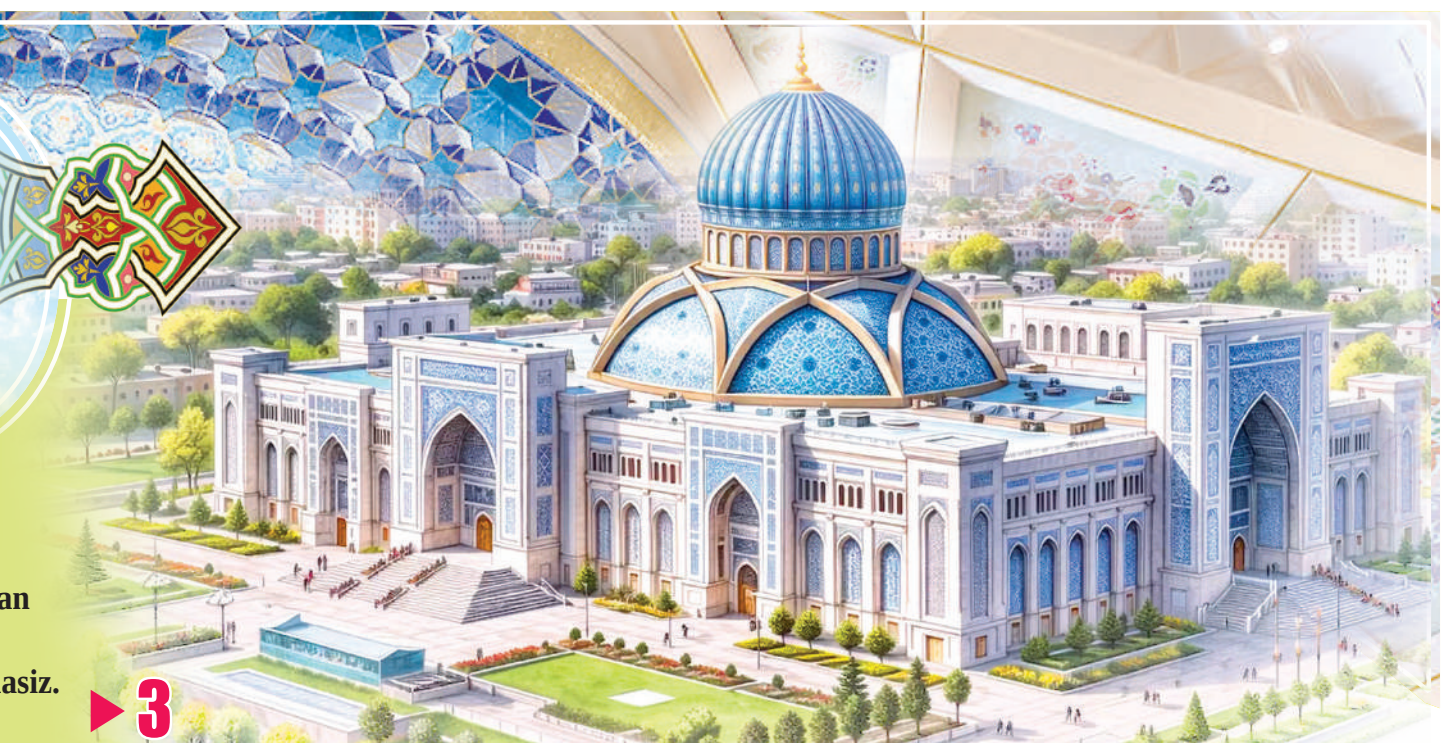
Davoni 2-betda

TAMADDUN

tafakkuri

► **3**

Ushbu sonda O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markaziga maxsus sahifalarimiz orqali tashrif buyurur ekansiz, yurtdoshlarimiz va butun dunyo mamlakatlaridan kelayotgan sayyohlar e‘tiroflari, xorij nashrlarida markaz haqida e‘lon qilingan maqolalar sharhi bilan tanishasiz, majmua ziyoratining tartib-qoidalarini bilib olasiz. Shuningdek, “Vaqt devori” bo‘ylab virtual sayohat qilasiz.





TAMADDUN



tafakkuri

Bu maskan bilan tanishgan har bir odam, xalqimiz, ayniqsa, yoshlarimiz islom dinining gumanistik mohiyatini anglab yetadi, o'zining qanday ulug' meros egasi ekanini his etib, qalbi g'urur va iftixorga to'ladi.

Shavkat MIRZIYOYEV,
O'zbekiston Respublikasi Prezidenti



Ulug' meros g'ururi

ILM-MA'RIFAT YADROSI

Prezidentimizning megaloyihalaridan biri — to'qqiz yillik mehnat va izlanishlar samarasi bo'lgan O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi ochildi. Muhtasham majmuani kelib ko'rayotgan yurtdoshlarimiz quvonchi va iftixorini yashira olmayapti. Ayniqsa, uzoq-yaqindan kelgan sayyohlarning ko'zidagi hayrat va e'tiroflar ana shu tuyg'uni chandon oshiryapti. Jamiyat birdamligida esa umumiy iftixor tuyg'usi hal qiluvchi kuchga ega. Zero, u tarixiy birdamlikni eslatib, umumiy kelajakka katta ishonch beradi. Shu ma'noda, Islom sivilizatsiyasi markazi o'zining birlamchi vazifasini bajarib, jamiyatimizda birdamlik ruhini yanada kuchaytirdi.

Megaloyihadan ko'zlangan yana bir maqsad ajdodlarimiz tarannum etgan ma'rifatni dunyoga tanitish edi. Ayni paytda ularga munosib avlod bo'lib, ilm-ma'rifatda yetakchilik qilishga intilishimiz zarur. Buning uchun yoshlarni shu ruhda kamol toptirish, Islom sivilizatsiyasi markazining imkoniyatlaridan to'liq va samarali foydalanishimiz kerak. Uning ilmiy bazasi bilan bir paytda har bir chizig'i, naqshi, muzeydagi eksponatning mazmun-mohiyatini o'rganish va xalqimizga yetkazib berishimiz lozim.

Davomi 5-betda

Minbar

MUAZZAM KOSHONA



Toshkent shahrida Islom sivilizatsiyasi markazining ochilishi xalqimiz madaniy hayotidagi katta voqea bo'ldi. Bu mahobatli imorat ikki-uch yilda qurib bitkazilishi mumkin edi, ammo davlatimiz rahbarining shoshilmasdan, har tomonlama ilmiy yondashuv asosida bunyod etish bo'yicha topshirig'i ajdodlarimiz qoldirgan ko'p asrlik ilmiy-adabiy merosning tarqalish geografiasini o'rganish, moddiy-ma'naviy madaniyatimiz namunalari yig'ish va tizimlashtirish kabi yuzlab ilmiy loyihalarni amalga oshirish imkonini berdi.

Bunday majmua, muzey-kutubxonalar juda ko'p mamlakatda bor. Har bir inshootning arxitekturaviy yechimi o'ziga xos. G'oyaning ahamiyati nomi va sarflangan mablag' bilan belgilanmaydi, mazmuniga qarab baholanadi. Majmuaning Islom sivilizatsiyasi markazi deb atalishining sababi tarixiy xotiramiz bilan bog'liq. Biz bobolardan "Islom dini Arabiston yarim orolida paydo bo'ldi, ammo uning ilm-fani Movarounnahrda yuksaldi" degan gapni ko'p eshitganmiz, lekin uning haqiqat ekanini mustaqillikka erishgandan so'ng angladik.

Davomi 4-betda

Jahon matbuotida

ILMIY MULOQOT VA HAMKORLIK UCHUN ZAMONAVIY MAYDON

Jahonning yetakchi xalqaro ommaviy axborot vositalari — "CNN", "Forbes", "The Wall Street Journal", "The Economist", "Arab News" va "China Daily" kabi nashrlar ushbu loyihani "global miqyosdagi megaloyiha", "Markaziy Osiyoning durdonasi" hamda "islom sivilizatsiyasiga zamonaviy qarashni shakllantiradigan makon" sifatida baholadi.

O'zbekistonda Islom sivilizatsiyasi markazining ochilishi xalqaro jamoatchilikda katta qiziqish uyg'otdi. Jahon OAV diqqati unga qaratildi. Markaz eshiklari ochilgan dastlabki kunlarda u haqdagi materiallar 20 dan ortiq davlatda va 7 (ingliz, arab, ispan, xitoy, hind, turk va rus) tilda chop etildi. Nashrlarning umumiy auditoriyasi 1,5 milliarddan ortiq kishini qamrab oladi. Materiallar xalqaro jurnalistlar, tahlilchilar va ekspertlar tomonidan tayyorlangan bo'lib, bu loyihaga nisbatan global professional hamjamiyatning qiziqishi yuqoriligini ko'rsatadi.



Xalqaro OAV ushbu voqeaning ramziy ahamiyatiga ham alohida e'tibor qaratadi. Jumladan, "Arab News" nashrining ta'kidicha, "O'zbekiston Prezidenti tashabbusi bilan barpo etilgan markazning ochilish marosimi muqaddas Ramazon oyiga to'g'ri kelgani, xuddi sakkiz yil avval birinchi tamal toshi qo'yilgani kabi unga alohida tarixiy-ruhiy izchillik bag'ishlaydi". "Khaleej Times" esa markazni "ilg'or texnologiyalar va zamonaviy ilmiy yondashuvlar uyg'unlashgan noyob makon" sifatida ta'riflaydi.

The Pearl of Central Asia: Opening of the Islamic Civilization Center in Tashkent



Davomi 6-betda

Dildagi gaplar

4



Fotosayohat



Boshlanishi 3-betda

madaniy identifikatsiya atrofidagi bahslar
kuchayib borayotgan sharoitda Islom
sivilizatsiyasi markazi “sivilizatsiyaviy
merosni zamonaviy “yumshoq kuch”
vositasiga aylantirmoqda”.

Forbes

gumanitar hamkorlikni mustahkamlashdagi oʻrniga eʼtibor qaratgan. “The Korea Times” majmua “islom sivilizatsiyasining insonparvar va maʼrifiy mohiyatini aks ettirishi” hamda “madaniy muloqot va ilmiy hamkorlik uchun zamonaviy maydon” ekanini qayd etgan.

“The Wall Street Journal” markazning “boy tarixiy merosni birlashtirish” vazifasini bajarayotganiga urg’u beradi. “China Daily” esa markazni “O‘zbekistonning muhim madaniy-ilmiy loyihalaridan biri”, deb ta’riflab, uning O‘zbekiston va Xitoy o‘rtasidagi madaniy-

THE WALL STREET JOURNAL
WSJ

esa “O‘zbekiston Buyuk ipak yo‘li merosini qayta tiklamog‘da”, deya loyihaning ahamiyatini mintaqaning tarixiy sivilizatsiyaviy almashinuv markazi sifatidagi o‘rni bilan bog‘laydi.

euro
news.

FM
HELLÓ
MAGYAR

Islom sivilizatsiyasi markazi shunchaki yangi muzey emas, balki kengroq ma'noda — mamlakatlar o'z birisini qayta kashf etayotgan va uni dunyoga tushunari qilib taqdim qilayotgan tarixning bir qismiga aylanmoqda. Bugun markaz keluvchilar uchun ochiq. Ekspertlar uning madaniy turizmi rivojlanishidagi ulkan salohiyatini ham ta'kidlamokda. Yangi majmua O'zbekistonni noyob tarixiy va intellektual merosiga ega hamiz sifatida yanada jozibador qiladi. Biroq jahon OAV e'tibordan kelib chiqib aytish mumkinki, uning ahamiyati turizm doirasidan ancha keng va ko'lamlidir.

Vengriyaning “Hello Magyar” nashrida ta’kidlanishicha, “majmua arxitekturasida nafaqat ulkanligi, balki zamonaviy shaharsozlik va ekologik barqarorlik standartlariga to’liq mosligi bilan ham kishini hayratlantiradi”. Turkiyaning

“Yeni Konya” nashri markazni “so‘nggi asrdagi eng muhim tarixiy, madaniy va badiiy yutuqlardan biri sifatida baholash mumkin bo‘lgan ulkan va salobatli majmua”, deb atagan.

MAJMUUA ZIYORATINING TARTIB-QOIDALARI

Bilib qo'ygan yaxshi

Markaz keng jamoatchilik uchun ochildi va doimiy ravishda tashrif buyurish mumkin. Ish vaqti tashrif buyuruvchilarga qulay qilib belgilangan:

soat **09:00 dan 22:00** gacha, dam olish kunlarisiz. Bu esa, ayniqsa, oila bilan ishdan keyin tashrif buyurish uchun yaxshi imkoniyat. Bunday amaliyot O'zbekiston muzeylari uchun ilk bor joriy etilmoqda.

**QONUNCHILIKKA MUVOFIQ
MAJMUAGA KIRISHDA
QUYIDAGI TOIFALAR UCHUN
IMTIYOZLAR MAVJUD:**

- I va II guruh nogironlari;
- nogiron bolalar va ularning hamrohlari;

— Menribonlik uyilari
tarbiyalanuvchilari;
— Ikkinchi jahon urushi
qatnashchilari.
Ekskursiyalar o'zbek, rus va ingliz
tillarida o'tkaziladi.
Markazda robot-gidlar, ko'p
tilli audiogidlar va virtual sayohat
formatlari kabi qo'shimcha xizmatlar
ham joriy etilmoqda.

**SHUNINGDEK, IJTIMOYI
DASTURLAR ISHLAB
CHIQILMOQDA:**

- maktab o'quvchilari va talabalar uchun imtiyozli tashriflar;
- ijtimoiy himoyaga muhtoj guruhlar uchun tekin dasturlar.

QOİDALAR

Tashrifchilar:
— jamoat tartibiga rioya qilishi;
— eksponatlarga ehtiyotkorlik bilan munosabatda boʻlishi;
— diniy hududlarda kiyinish qoidalariga amal qilishi shart.

TAQIQLANADI:

- eksponatlarga ruxsatsiz tegish;
- flesh bilan suratga olish;
- ruxsatsiz ekskursiya o'tkazish;
- ruxsatsiz tijorat faoliyati.

QOIDALAR BILAN QAYERDA TANISHISH MUMKIN?

- Markazning rasmiy saytida;
- onlayn platformalarda;
- kassalar va kirish joyida.



27-mart – dunyo mamlakatlari teatr san'ati xodimlari o'z kasb bayramini nishonlaydigan sana. 1961-yili UNESCO huzuridagi Xalqaro teatr instituti IX kongressida ta'sis etilgan bayram nafaqat sahna ustalari, balki tomoshabinlar, teatrshunoslar, dramaturglar va barcha san'at ixlosmandlari uchun quvunchli kundir.

YANGILANAYOTGAN MADANIY HODISA



Shahribonu IMOMOVA,
“Guliston” va “Teatr” jurnallari
birlashgan tahririyati bosh muharriri,
“Shuhrat” medali sohibi

Teatr insoniyat sivilizatsiyasi bilan tengdosh san'at turi sifatida azaldan inson ruhiyati, orzu-intilishlari, dard-tashvishlari va yuksak g'oyalarni ifoda etib kelgan. Sahnada inson taqdiri, jamiyat muammolari, ezigulik va yovuzlik o'rtasidagi azaliy kurash, muhabbat va vafo, sadoqat va adolat kabi umuminsoniy qadriyatlar aks etadi. Tobora globallashtirib borayotgan dunyoda teatr nafaqat madaniy hodisa, balki har qanday millat ma'naviy immunitetini mustahkamlash uchun omilga ham aylanib ulgurdi. Mamlakatimizda milliy qadriyatlar, an'ana va urf-odatlarini asrab-avaylash, tarixiy xotirani tiklash va yosh avlod qalbida vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirishda teatr san'ati xodimlari boshqa soha vakillari bilan doimo yonmayon. Boshqachamusi, teatr san'atining yangilanayotgan madaniy hodisa sifatida xalqimiz hayoti, turmush tarzidagi mavqei, ahamiyati ortib bormoqda.

Teatr – jamiyat o'z holini, tutumini, quvunchiyu og'rig'ini, kecha va ertasini ko'radigan oyna. Sahnadagi har bir obraz, monologu dialoglar aslida tomoshabin ichidagi savollarga javob, ijtimoiy-ruhiy tugun, chigallarga yechim bo'ladi. Shu bois, teatr hech zamon shunchaki ko'ngilxushlik vositasi bo'lmagan. Zero, u hamisha fikr uyg'otgan, savol tashlagan, javob bergan.



Aziza IMOMXO'JAYEVA,
Ixtisoslashtirilgan ta'lim
muassasalari agentligi
ma'naviy-axloqiy,
tarbiyaviy ishlar va bolalar
sog'lomlashtirish oromgohi bilan
ishlash bo'lim boshlig'i

8



— So'nggi yillarda teatr sohasi ham jadal rivojlanishda, — deydi Madaniyat vazirligining Teatr, sirk san'ati va kinematografiya sohasi faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi Tursunoy Fayzullayeva. — Teatrlar moddiy-texnik bazasi mustahkamlanib, har bir ijodiy jamoaning unumli ijod qilishi uchun sharoit yaratilmoqda.

Prezidentimizning 2024-yil 22-noyabrda “Teatrlarning jamiyat madaniy hayotidagi ahamiyatini oshirish va ular faoliyatini yanada qo'llab-quvvatlash chora-tadbirlari to'g'risida”gi qarori esa sohada yangi bosqichni boshlab berdi. Qarorda o'zbek teatr san'ati ijodiy jarayonini isloh qilishdan tortib, moddiy-texnik baza, kadrlar siyosatini yangi bosqichga olib chiqish, xalqaro hamkorlik doirasini yanada kengaytirish masalalariga qamrab olingan. Ushbu hujjat ijrosini ta'minlash bo'yicha “tarmoq yo'l xaritasi” ishlab chiqilib, ijroga yo'naltirildi. Qaror ijrosi yuzasidan Vazirlar Mahkamasining to'rtta qarori qabul qilindi. Har bir qarorning tub negizida teatr va teatrstudiyalarni moddiy-ma'naviy jihatdan qo'llab-quvvatlash, xodimlar mehnatini rag'batlantirish vazifalari belgilangan. Dramaturglar uchun Mahmudxo'ja Behbudiy, yosh rejissyorlar uchun O'zbekiston xalq artisti va san'at arbobi Bahodir Yo'ldoshev nomidagi mukofotlar ta'sis etilishi ijod ahli uchun kutilmagan voqea bo'ldi.

Mamlakatimizda 41 ta davlat teatri mavjud. Aholi soni 38 millionga yetgan yurtimiz uchun bu kamlik qilishi inobatga olinib, oxirgi yillarda 4 ta yangi teatr tashkil etildi, 3 ta teatr uchun zamonaviy bino qurilib, foydalanishga topshirildi. 2030-yilga qadar barcha teatr binolarini bosqichma-bosqich rekonstruksiya qilish rejalashtirilgan. Davlat teatrlarining transport vositasi bilan ta'minlanishi, xorijga

ko'proq gastrol uyushtirishi, moliyaviy erkinlik berilishi ularni izlanishga, yangi-yangi spektakllar yaratishga undamoqda.

Teatrdan repertuari boyitish va yangilab turish hamisha birinchi talab hisoblanadi. 2025-yilda teatrlarimizda 173 ta yangi spektakl sahnalashtirildi. Ularning 13 tasi tarixiy mavzuda, 75 tasi milliy va zamonaviy, 85 tasi esa jahon dramaturgiyasining sara namunalari. Milliy qahramonlar, allomalar va sarkardalar obrazini yaratishga alohida e'tibor qaratilyapti. 2025-2030-yillar uchun buyuk tarixiy shaxslarning ibratli hayoti, ijodi, bolaligi va yoshligini ifodalovchi sahna asarlari reja-jadvali tasdiqlanib, Abu Ali ibn Sino, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Boburning bolalik va o'smirlilik davri gavdalanitirilgan spektakllarni yaratish

mo'ljallangan. Shuningdek, “Inson qadri uchun” g'oyasi asosida vazirlik va idoralar bilan hamkorlikda ta'sirchan, dolzarb sahna asarlarini yaratish maqsad qilingan.

Vazirlik tizimidagi davlat teatrlari tomonidan joriy yil davomida 160 ta yangi asarni sahnalashtirish belgilangan. Bu bilan teatr nafaqat madaniy, balki ma'rifiy vazifani ham ado etishi tabiiy. O'zbek Milliy akademik drama teatri rejissyori Asqar Xolmo'minov sahnalashtirgan “Adolat fasli”, Muqimiy nomidagi o'zbek davlat akademik musiqali teatrida Doston Haqberdiyev sahnalashtirgan “Qaynona”, O'zbekiston davlat drama teatrida Olimjon Salimov sahnaga olib chiqqan “Romeo va Julyetta”, Qashqadaryo viloyati musiqali drama teatrida turkiyalik K.Erdilika tomonidan qo'yilgan “Tentakning yozmalari”, Kattaqo'rg'on shahri drama teatrida Doston Haqberdiyev sahnalashtirgan “Bibixonim” spektakllari tomoshabinlar olqishi va e'tirofiga sazovor bo'ldi.

So'nggi yillarda davlat buyurtmasi bilan O'zbekiston davlat drama teatrida “Ishlaganday bo'laylik”, Andijon viloyati musiqali drama teatrida “Mirzo Ulug'bek”, Namangan viloyati musiqali drama teatrida “Usmon Nosi”, Farg'ona viloyati musiqali drama teatrida “Shoh Edip”, Samarqand viloyati musiqali drama teatrida “Layli va Majnun” spektakllari sahnalashtirildi. Ulardagi yangicha ijodiy yondashuv sahna asarlari saviyasi tobora oshayotganini ko'rsatadi.

Poytaxtimizda katta tarixiy yo'lni bosib o'tgan, o'z mavqei va auditoriyasini topib olgan ijodiy jamoalar qatorida Muqimiy nomidagi O'zbekiston davlat akademik musiqali teatri ham bor.

“Teatrimiz repertuarini boyitish, zamon talabari asosida yangilashga alohida e'tibor

qaratilmoqda, — deydi teatr bosh rejissyori Doston Haqberdiyev. — Davlat musiqali teatrlarining chiroqli binosi hammaga tanish. Bu yerga har kuni teatr shinavandalari kelib, o'z madaniy ehtiyojini qondirib ketadi. Repertuari boyitish uchun ijodiy jamoa doimiy izlanishda. 2025-yil jamoamiz uchun sarmahsul va mazmunli bo'ldi, bir qator yangi sahna asarlari namoyish etildi. O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti bitiruvchi talabalari bilan hamkorlikda Turob To'la qalamiga mansub “Nodirabegim” asarini sahnalashtirdik. Shuningdek, Hamzaning “Maysaraning ishi” asari motivi bo'yicha “Maysara” musiqali komediyasi hamda dramaturg Hayitmat Rasul qalamiga mansub “Kuyovning omonati” asari repertuarimizdan o'rin egalladi.

Gastrol safarlarimiz doirasi ancha kengaydi. Madaniyat vazirligi hamda “Vatandoshlar” jamoat fondi tashabbusi bilan amalga oshirilgan “Sahnalar do'stligi” loyihasi doirasida Qirg'iziston, Qozog'iston va Tojikistonga ijodiy safar uyushtirildi. Qozog'istonning Oqtov shahrida o'tkazilgan TURKSOY III xalqaro teatr festivalida jamoamizning “Qobil ila Hobil” spektakli “Eng yaxshi musiqali drama spektakli” nominatsiyasida g'olib topilishi bizga katta rag'bat bag'ishladi.

Shuningdek, “Inson qadri uchun” ezu g'oyasi asosida Madaniyat va Sport vazirliklari bilan hamkorlikda Diyor Keldiyorovning hayot yo'li, faoliyati haqida spektakl sahnalashtirdik.

Teatr san'ati aholining madaniy ehtiyojini qondirishi kerak. Agar spektakl haqiqatan ham ta'sirli va dolzarb mavzuda bo'lsa, teatr zali tomoshabiniga to'ladi. O'tgan yili davlat teatrlari tomonidan 3,8 million tomoshabin qamrab olingan bo'lsa, 2030-yilga qadar bu ko'rsatkichni 15 millionga yetkazish rejalashtirilmoqda. Shuningdek, 200 dan ortiq yangi spektaklni sahnalashtirish, 125 ta davlat teatrlarining xalqaro festival va gastrollarda ishtirokini ta'minlash, xususiy sektor ulushini 30 foizgacha oshirish, sirk tomoshalarini sonini 440 taga yetkazish maqsad qilingan.

Yangicha islohotlar davrida xalqaro hamkorlik faol rivojlanmoqda. Yurtimiz teatrlari ijodkorlari bir-biridan qiziqarli asarlarni dunyo sahnalarida namoyish etib, faxrlari o'rnlarni egallab kelmokda. Ana shunday jamoalardan biri Alisher Navoiy nomidagi o'zbek davlat akademik katta teatridir.



— Teatrimiz ijodiy jamoasi har yili kamida to'rtta milliy, jahon klassik opera va balet asarini sahnalashtirish uchun davlat buyurtmasini oladi. “Alisher Navoiy” va “Bal Maskarad”, “Yevgeniy Onegin”, “Shoir qalbi” operalari hamda “Jaloliddin Manguberdi” “Oqqush ko'li” balet spektakllari davlat buyurtmasi asosida sahnalashtirildi, — deydi teatr rejissyori, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi Haydarali Qosimov. — Teatrlarga davlat buyurtmasi ajratilishi san'at ahlining ham ijodiy, ham moddiy tomondan qo'llab-quvvatlanishidan dalolat. Bizga xorijiy teatrlar tajribasini o'rganish an'anasi kirib keldi. Turkiya, Ozarbayjon, Gruziya, Britaniya, Fransiya, Italiya, Rossiya, Portugaliya, Belarus teatri ijodkorlari bilan hamkorlik o'rnatilib, tajribali rejissyor va rassomlar tomonidan turli spektakllarni sahnalashtirish jarayoni davom etmoqda.

Shu o'rinda davlat teatrlarida sahnalashtirilayotgan spektakllarda qanday g'oya ustuvorlik qilayotgani haqida ikki og'iz to'xtalib o'tsak. Mamlakatimizda islohotlar ko'lami keng, qaysi sohani qaramang, yangilanish nafari, dunyo davlatlari tajribasi shitob bilan kirib kelayotgani ham ko'ramiz. Demak, xuddi shu nafas, aynan shu ruh sahnaga ko'chishi kerak. Teatr — zamon ko'zgusi. Sahnada rol o'ynayotgan aktyor, ya'ni qahramon jamiyatning a'zosi, siz bizga hamnafas va yelkadosh insonlardir. Shu bois, zamondoshlarimiz hayoti sahnada namoyon bo'lishi kerak. Xalqaro teatr kuni munosabati bilan har yili 21-27-mart kunlari davlat teatrlarida “Teatr tomoshalar haftaligi”, “Ochiq eshiklar kuni” o'tkaziladi. Bu ijodiy jamoalarni xalqqa yaqinlashtiradi, ular auditoriyasini kengaytiradi, yangi ijodiy marralarga undaydi.

TARBIYAGA TA'SIR QILUVCHI KUCH

Respublikamiz bo'ylab “Turon” o'quvchilar teatr jamoalari tanlovi bo'lib o'tmoqda

Uncha olis bo'lmagan o'tmishimizda buni tushungan, anglagan ziyoli ajdodlarimiz — jaded bobolarimiz edi. Ular sahna kuchli vosita, jamiyat ehtiyoji ekanini tushungan holda teatr yaratishga intilgan. Abdulla Avloniy, Mahmudxo'ja Behbudiy, Cho'lpon, Hamza Hakimzoda Niyoziy kabi ma'rifatparvarlar millatni uyg'otishdek ezuq maqsad yo'lida pyesalar yozdi, teatr jamoalari tuzdi, spektakllar qo'ydi. Ular sahnaga oddiy asar olib chiqmagan, bil'aks, jamiyatdagi illatlarga ustalik bilan ko'zgu tutgan: qoloqlikni, jaholatni, muammolarni obrazga aylantirib, odamlarning o'ziga ko'rsatgan. Teatrning asl mohiyati, vazifasi ham shunda, aslida.

Qadim Rim, Yunon madaniyatida ham, Sharqning uzoq tarixida ham sahna tomoshalari, asarlar asosidagi spektakllar bor edi. Sahnadagi asar orqali zamonatamamliliklari ko'rsatilgan, hajvga olingan, tragediyalaru komediyalar namoyish qilingan, hatto axborot olish va dunyodan xabardor bo'lish vositasi ham bo'lgan.

Bugungi milliy teatrchilligimizning tarixiy asoslariga nazar solsak, 1911-yildan Turkiston hududida dramatik asarlar sahnalashtirila boshlaganidan boxabar bo'lamiz. Oradan ko'p o'tmay, Mahmudxo'ja Behbudiyning mashhur “Padarkush” pyesasi sahnaga chiqdi va qisqa vaqt ichida keng muhokamalar uyg'otdi. Asarda ko'tarilgan masala oila, tarbiya, jamiyat, ta'lim va mas'uliyat haqidagi qarashlarni o'rtaga tashladi.



1914-yilda Toshkentda “Turon” teatr truppasi tuzildi. Abdulla Avloniy boshchiligidagi shakllangan bu jamoa sahnani jamiyatni tarbiyalaydigan fikr maskani sifatida ko'rgan. “Padarkush”, “Baxtsiz kuyov”, “Advokatlik osonmi?” kabi asarlar sahnada qo'yilar ekan, ular orqali tomoshabiniga ibrat ko'rsatish, muammo haqida o'ylantirish asosiy vazifa bo'lgan. Jadid teatri asarlarida jamiyatdagi real vaziyatlar aks ettirilgan.

Jadidlarimiz niyati ham mana shu ma'rifat o'chog'idan samarali foydalanish, millatni

yuksaltirishda sahnani shuur va tafakkurga ta'sir qiladigan kuchga aylantirish edi.

Ma'rifatparvar bobolarimiz boshlab bergan sahna an'anasi bugun yangi shaklda davom etayotir. Teatr asta-sekin ta'lim tizimining bir qismiga aylanyapti. Buning ortida esa, shubhasiz, aniq yondashuv va maqsad bor.

2024-yil 1-apreldagi davlatimiz rahbarining “Ixtisoslashtirilgan maktablar tarmog'ini kengaytirish va ularning faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi farmoni bilan ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalari o'quvchilarining bilimi, tafakkuri, didi va dunyoqarashini rivojlantirishga qaratilgan yangi mexanizmlar belgilangan edi. Shu jarayonda teatr alohida vosita sifatida e'tirof etildi. O'quvchilarda estetik qarashni shakllantirish, ijtimoiy-hissiy ko'nikmalarni rivojlantirish, tarixiy obrazlar orqali fikrlashni o'rgatish — ularning barchasi sahna orqali berilishi mumkin bo'lgan eng samarali usullar sifatida ko'riyapti.

Shu asosda yo'lga qo'yilgan “Turon” o'quvchilar teatr jamoalari tanlovi ayni yondashuvning amaliy ifodasiga aylandi. Mahmudxo'ja Behbudiyning tanlov shiori bo'lgan “Teatr — ibratxonadir” degan so'zlari ham bu tashabbusdan ko'zlangan maqsadni yorqin ifodalaydi.

Tanlov qisqa vaqt ichida keng ko'lam oldi. 2026-yil fevral

oyida o'tkazilgan hududiy bosqichlarda ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalari agentligi tizimidagi 225 ta Prezident, ijod, sport va ixtisoslashtirilgan maktablar va maktab-internetlarning teatr jamoalari ishtirok etdi. Bu degani, 2250 o'quvchi sahnaga chiqib, obraz yaratdi, matn bilan ishladi, tomoshabin oldida iste'dodini ko'rsatdi, fikrini ifoda qildi. Har bir jamoa 15 daqiqali sahna ko'rinishi orqali adabiy asarni jonlantirdi, uni o'z talqinida tomoshabing yetkazdi.

“Turon” tanlovining asosiy qiymati sahnadagi jarayonda, u orqali shakllanayotgan umumiy muhitda ko'rinadi. Hududiy bosqichlarda o'quvchilar o'zbek adabiyotining turli asarlarini sahnalashtirdi. Bunda ular asar matnini jo'ngina yod olish bilan kifoyalanmay, uni tushunish, talqin qilish va obrazga aylantirishga intildi.

Sahnada har bir detal, harakat, imo ma'na beradi. Shu sabab spektakl tayyorlash mobaynida o'quvchi muayyan asar bilan chuqurroq ishladi, voqeani ichidan tushunishga majbur bo'ldi. Bu esa oddiy o'qishdan farqli o'laroq, faol fikrlashga olib keladi. Har bir spektakl kamida o'n nafar o'quvchining birgalikdagi mehnatini talab qiladi. Rollarni taqsimlash, sahna dekoratsiyalarini topish, yaxlitlash — hammasi o'zaro hamjihatlik va mas'uliyatni taqozo etadi. Jarayon esa o'quvchining ijtimoiy ko'nikmalarini ham rivojlantiradi. Mana shunday kichik, ammo tarbiyaviy, ta'limiy jihatlar ham o'sib kelayotgan avlod uchun juda muhim.

Teatr bugun ham yoshlar tarbiyasida samarali vositalardan biri sifatida o'z ahamiyatini yo'qotgani yo'q va albatta, “Turon” o'quvchilar teatr jamoalari tanlovi ham shu yo'lida xizmat qilishi shubhasiz.

“Yangi O'zbekiston” va “Правда Востока” gazetalar tahririyati” DM

MUASSIS:
O'zbekiston Respublikasi
Vazirlar Mahkamasi

Bosh muharrir:
Salim DONIYOROV

Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar taqrig qilinmaydi va muallifga qaytarilmaydi.
Gazetaning yetkazib berilishi uchun obunani rasmiylashtirgan tashkilot javobgar.
Gazeta tahririyat kompyuter markazida sahifalandi.
Gazetaning poligrafik jihatdan sifati chop etilishiga “SHARQ” NMAK mas'ul.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan 2020-yil 13-yanvarda 1047-raqam bilan ro'yxatga olingan.
Nashr indeksi — 236. Buyurtma — G-346.
31346 nusxada bosildi.
Hajmi — 4 taboq. Ofset usulida bosilgan. Qog'oz bichimi A2.
Bahosi kelishilgan narxda.

Navbatchi muharrir: Yunus Bo'ronov
Musahhih: Akbar Qarshibev
Dizayner: Xurshid Abdullayev

Manzilmiz:
100060, Toshkent shahri,
Shahrisabz ko'chasi, 85-uy

“SHARQ” nashriyot-matbaa aksiyadordlik kompaniyasi bosmaxonasida chop etildi.
Bosmaxona manzili: Toshkent shahri, Buyuk Turon ko'chasi, 41-uy.